Space toon

مجلة شباب المستقبل (٤١)



SPACETOON KIDS TV

كلُّ الأسماء في اسمٍ واحد!!

قطراتٌ من الماء تسبحُ في الفضاء







INTERACTIVE
Space toon
رياضيات
المستوى الأول

SPACE TOON MAGAZINE
مجلة فتيات المستقبل

تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر
YOUNG FUTURE PUBLISHING
بترخيص من
شركة سبيس تون
رقم /S.T.001/

عنوان المجلة وإدارة التسويق
Damascus- Syria-Free Zone P.O Box 10239
E-MAIL info@youngfuturepublishing.com
Tel +963112135285 Fax +963112135287
Cyprus-C/D Aristides Yordamils Corner of Athinion & Anexartisias
NORA Court Office 303
Limasol- Cyprus CR – 62483



مجلة فتيات المستقبل

رئاسة التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
هديل عبد الغني

الإخراج والإشراف الفني
محمد فهد

تصميم
عبير الزعبي
بسام بوارشي
عمر حاتم

تنفيذ
أحمد ابراهيم
هيفاء قطوم
أحمد نجار
علاء عقاد
فرح فتال
رولا ملاح

التدقيق اللغوي والمشاركة في الإعداد
نسرين الجفلان
أمينة التحرير والمشاركة في الإعداد
رولا ديب
Animation
أيسر مرعشلي
تنسيق و متابعة الإنتاج
لقمان الحلبي

يشارك بالرسم
وسام عثمان

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916500	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	4613535	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة هلال لتوزيع الصحف	17480800	1.200	دينار
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358855	2.250	دينار
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800	ليرة
سوريا	للاشتراك الاتصال على الرقم	0933-272221	150	ليرة
العراق	مؤسسة المستقبل للإنتاج والخدمات الإعلامية	07703209090	4750	دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	154945770	7.00	جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة (سوتوبريس)	71323499	3.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	22249200	20.00	درهم
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	25806226	10.00	جنيه
ليبيا			3.00	جنيه
الجزائر			210	دينار

دروب ريمي


لا بُدّ أنّ ما حدث ليلة أمس كان حُلماً مزعجاً..


استعدّي يا ريمي سنذهب معاً إلى البلدة.


لقد عاملت أختي معاملةً قاسية ليلة البارحة.


ريمي ليست من أسرتنا يا نانا،
نحن لا نملك المال الكافي لإبقائها معنا.


بلى هي أختي التي أحبها يا أبي..!


أمّي.. هل ما يقوله والدي صحيحاً؟ أنا لست ابنتكما؟!


هيّا بنا..
سنذهب الآن
إلى البلدة.


انتظريني هنا حتى
أعود يا ريمي.


أهلاً بك يا سيد
جيروم، كيف هي
حال إصابتك؟
أنا أبحث عن
السيد مونليه،
ألم يأتِ بعد؟


كلا لم يأتِ بعد.. ابحث
عنه في الجوار يا سيدي.


أرجو ألا يقوم والدي بطردي، سأعمل
من أجل توفير المال ومساعدته دائماً.


سيد مونليه، أريد عقد صفقة معك.


لدي فتاة في


تبدو لي صفقة رائعة، أنا موافق..

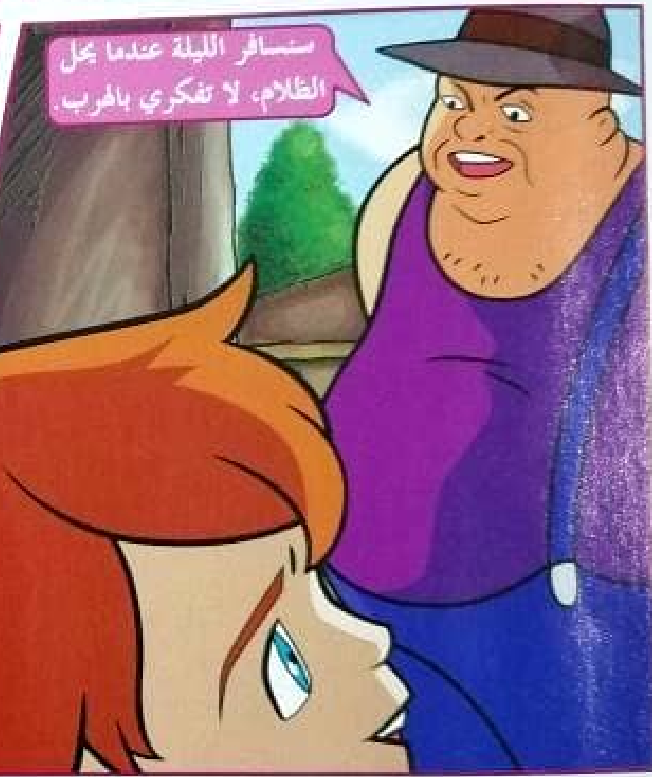

مرحباً يا عم، ألستم فرقة ميتاليس الجوّالة؟


أنت القرد جوليكور، أنت رائع جداً


ريمي.. ستذهبين برفقة السيد مونليه إلى العاصمة باريس.


ماذا؟!..
لكن يا أبي أريد البقاء معكم.. أرجوك!


تعالي يا صغيرتي سأجني منكِ مالاً وفيراً، سأبيعك لعائلة ثريّة في باريس.
لا تتدخل أيها العجوز، فهذا الأمرُ لا يعنيك أبداً.


سنسافر الليلة عندما يحل الظلام، لا تفكري بالهرب.


اسمعيني جيداً يا آن، من الآن أصبح لدينا طفلة واحدة فقط هي نانا، خذي المال وتدبري الأمر ريثما أحصل على عمل جديد.


ماذا فعلت بها يا جيروم؟ لا ذنب لها بما حدث، لا تزال طفلة صغيرة.


اسمعيني جيداً أيتها الكلاب، ابحثي عن مكان ريمي وسأقوم بإشغال المدعو مونليه.



مرحباً يا سيد مونليه، قل لي ماذا ستفعل بتلك الفتاة الصغيرة؟
أستطيع بيعها لإحدى العائلات الغنية في باريس إنها فرنسية.



حسناً سأذهب لأحضر لك النقود، انتظرني هنا سأعود بعد قليل.



سأخرجك من هنا يا ريمي لا تخافي..





ريمي ليس لدينا وقت، علينا الذهاب بسرعة هيا يا صغيرتي.



ما رأيكِ بأن تنضمي إلى فرقتنا يا ريمي، بهذا ستهربين من الشرير مونليه، وتبحثين عن والديك الحقيقيين في الوقت نفسه.
ولكن ماذا عن والدتي وأختي الصغيرة نانا؟



سيعود ذلك الشرير مونليه للبحث عنك، لن يدعك بسلام، سنكون معاً كالعائلة.
حسناً موافقة.

غوزي

وجبه الطفل+

هدية





الرياض / الضباب 4655804 - الروضة 4934162 - التخصصي 4708556 - الثمامة 2610207 - جدة / شارع حراء 02-6900004/02-2368333

الإمتياز من غوزي / أبها 2257775 -07/ خميس مشيط 2573902 -07/ المدينة المنورة 04-8489222

الرقم الموحد 920004566

نزهة

الأزهار تغنّي ! ! كيف ذلك ؟ !

توصّل باحثون يابانيّون إلى اختراع يتيح للنباتات التفاعل مع المزارعين والإجابة على أحاديثهم بالموسيقى، والابتكار الجديد الذي أطلق عليه اسم "كا أون" أي "صوت الزهرة" باللغة اليابانية، عبارة عن مغناطيس حلقي الشكل يُزرع في الزهرة، ودارة كهربائية تزوّد بها قاعدة إناء الزهور متصلة بمشغل للأقراص المدمجة بحيث تنبعث أصوات عبر ساق النبات إلى الخارج.

وتعمل البتلات بمساعدة مكبّرات الصوت على توزيع الصوت في كلّ الاتجاهات، بحيث تملأ الغرفة بالموسيقى.

ويمكن استخدام الابتكار الجديد في الاحتفالات، إلى جانب كونه فكرة جديدة رائعة لاستخدامها في حفلات الزفاف والاستقبالات الرسميّة، وبالإضافة إلى ذلك يفيد هذا الاختراع في إبعاد الحشرات وهروبها من تلك النباتات العجيبة التي تصدر أصواتاً...!! فكرة مدهشة!

كيف كان القدماء يعرفون الوقت...؟

اخترع المصريّون عدّة أنواع من الساعات، وكانوا هم أول من قاس الزمن منذ حوالي 5000 سنة، و قسّموا أيّامهم إلى مدّتين، كلُّ مدة مؤلفة من 12 ساعة متساوية، أي كما نفعل نحن اليوم، وكانت الساعات الأولى تتضمّن الساعات الشمسيّة والساعات التي تقيس الوقت بوساطة الماء والرمل، ولكنّها غير دقيقة، ثم اخترعت الساعة ذات البندول، وبعدها توصّل الإنسان إلى اختراع الساعة التي نعرفها اليوم، وهذا مع بداية عام 1929م...

والآن صديقتي تخيّلي معي الحياة من دون ساعة!!



فجوات عجيبة في جذور نبات اللوتس ! !

هل تعلمين عزيزتي لماذا تحتوي جذور نبات اللوتس على فجوات؟ لأنَّه نبات مائي، جذره مغموس في الطين، والطين كما تعرفين يحتوي على كميَّة قليلة من الهواء، وهذا النبات يحتاج إلى الهواء لكي يعيش، فتبحث الجذور عن وسيلة للتنفس، فيدخل الهواء إلى الأوراق الطافية على سطح الماء، ثم ينتقل إلى فجوات في الساق، ثم إلى فجوات الجذور ليتخزن هناك...
لقد ذكَّرني هذا بسنام الجمل!!

حذاء فريد من نوعه ! !

تمكَّنت إحدى الشركات من ابتكار حذاء جديد فريد من نوعه، وهو عبارة عن خفٍّ منزلي يكنس أرضيَّة البيت أثناء المشي...!!
حيث يوجد في أسفل هذا الخف قابس للشحن الكهربائي ليوفر له الطاقة، كما أنَّه يتميَّز بنعل مرن يمكن له التوافق مع مقاس قدم المستخدم.
وأوضح المتحدِّث الرسمي باسم الشركة أنَّ هذا الحذاء مخصَّص للأشخاص الذين لا يجدون الوقت الكافي لتنظيف أرضيَّة منزلهم بالمكنسة الكهربائية.
ويعمل هذا الحذاء على كنس المنزل عند وضع القدم على المكان المُراد تنظيفه لكي يقوم خرطوم صغير بشفط الغبار منه...إنَّه عجيب!! أليس كذلك؟

حلو، مالح

فطيرة الذرة

اليوم تعمل أم سلطان بكل نشاط...
كيف حالك اليوم يا أم سلطان؟

أنا اليوم منهمكة في تحضير المقادير، فقد عدتُ للتو من السوق، وتأكدتُ تماماً من أنّ كل المواد التي سأحوّلها الآن إلى طبق لذيذ قد أحضرتها... كي لا أعود وأقع في الخطأ الذي وقعتُ فيه يوم أمس. ليتكم شاهدتموني البارحة بعد أن بدأتُ بعمل طبق شهي للغداء ووضعتُ الوعاء على النار اكتشفتُ أنني نسيتُ إحضار الطماطم، وهي أساسيّة في طبقي فانفجر رأسي وترنّحت يداي وعدتُ إلى السوق لأحضرها فاكتشفتُ أنّها قد نفدت!!
لو تعلمون ماذا حدث حينها...
على كلّ حال تعلّمتُ شيئاً مهمّاً... وهو أن أقرأ وصفتي بالكامل، المقادير والطريقة وأتأكد من كافة المواد والأدوات المطلوبة قبل البدء، وهذا في كلّ شيء في الحياة، وليس فقط في الطهي...
أطلتُ عليكم الحديث... أليس كذلك؟
هنا نبدأ الطبخ...

مقادير أم سلطان

نصف بصلة، حبة فليفلة حمراء، حبة فليفلة خضراء، ملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون، حبتا ثوم مهروستان، ملعقتان صغيرتان من الكمون المطحون، بصلة مفرومة، 450 غ من الطماطم المقطعة، ملعقة كبيرة من معجون الطماطم، 425 غ من الفاصولياء الحمراء، ملعقة كبيرة من الصعتر الأخضر المفروم.

لتحضير السطح:

كوب من دقيق الذرة، ملعقة كبيرة من دقيق القمح، نصف ملعقة من الملح، ملعقتان صغيرتان من البايكنغ باودر، بيضة، كوب حليب، ملعقة زبدة، 50 غ من الجبن.

هيا نبدأ:



نوقد الفرن بدرجة 220، ثم نسلق الذرة في ماء مملّح مدَّة 8 دقائق، ثم نفصل الحبوب بوساطة السكين، و ننتبه جيداً كي لا نؤذي أصابعنا.

2

نقلي البصل والثوم والفليفلة بالزيت مدَّة 5 دقائق، ثم نضيف الكمُّون والطماطم والفاصولياء ومعجون الطماطم والذرة والصعتر، ونطبخهم جيداً مدَّة 10 دقائق.

اقتربوا أصدقائي و تذوقوا... أليس لذيذاً...؟



في أثناء ذلك نمزج دقيق الذرة ودقيق القمح والملح والباكينغ باودر والبيضة والحليب والزبدة معاً في وعاء إلى أن يصبحوا عجيناً.



الآن نضع خليط الخُضر في وعاء مخصَّص للفرن ونغطِّيه بالعجين الذي صنعناه، والآن هيَّا إلى الفرن، 30 دقيقة تكفي قبل أن نضع الجبن.

ثم نخرجه لنضع الجبن على سطحه ونعيده مدة 15 دقيقة ليصبح ذهبيا...
حان وقت الأكل...

أجمل الأسماء

سميَّة...

هنيئاً لكِ...

فأنت سامية، عالية، رفيعة الشأن.
وفعل سما معناه ارتفع وعلا.

واسمكِ عزيزتي مثل اسم

السيّدة سميّة بنت خياط...

إنّها أم عمار بن ياسر، أوّل شهيدة استشهدت في الإسلام، وهي ممّن بذلوا أرواحهم لإعلاء كلمة الله عزّ وجل، وهي من المبايعات الصابرات الخيّرات اللاتي احتملن الأذى، وممّن ذاقوا أصناف العذاب وألبسوا أدرع الحديد وصهروا تحت لهيب الشمس الحارقة.

كانت سميّة من الأوّلين الذين دخلوا في الدين الإسلامي، وسابع سبعة ممّن اعتنقوا الإسلام بمكّة بعد الرسول (صلى الله عليه وسلّم)، وأبي بكر الصديق، وبلال، وصهيب، وخباب، وعمار ابنها.
نالت سميّة الشهادة بعد أن طعنها أبو جهل بحربة بيده، فماتت على إثرها.

وكانت سميّة حين استشهدت امرأة عجوز، فقيرة، متمسّكة بالدين الإسلامي، ثابتة عليه لا يزحزحها عنه أحد، وكان إيمانها الراسخ في قلبها هو مصدر ثباتها وصبرها على احتمال الأذى الذي لاقته على أيدي المشركين.

رحمها الله وأسكنها فسيح جنانه...
أستودعك الله يا سميّة...
هنيئاً لك مجدداً...
إلى اللقاء.

أسرار من ورق

شمس في غرفتي

كلّنا يحبّ الشمس الدافئة الجميلة التي تمدّنا بالنور والدفء والطاقة، ولكي تبقى الشمس معنا في كلّ مكان وفي أي زمان لِمَ لا نصنع من الورق الملوّن شمساً تشبهها؟

طريقة العمل

1 شقّي المخطّط الموجود بإتقان.

2 اطبعي المخطّط على الورق المقوّى الملوّن، النجم الكبير مرّة واحدة باللون الأصفر، أمّا المثلثات الصغيرة فاطبعيها خمس مرّات باللون البرتقالي، والدائرة ذات الفم المبتسم باللون الأصفر، والدائرة الأكبر بقليل باللون البرتقالي اطبعيهما مرة واحدة، والنظّارات باللون الذي تريدينه.

3 بعد طباعة المخططات قصّيها بشكل دقيق، والصقيها معاً بشكل جيّد، الدائرة المبتسمة الصفراء فوق الدائرة البرتقالية، والدائرتان فوق النجم، ثم بعد ذلك زيّني الشمس بالمثلثات الصغيرة والكبيرة بالترتيب، مثلث صغير عند الشعاع الصغير، ومثلث كبير عند الشعاع الكبير، كما ترين في الشكل النهائي.



4

والآن ألصقي النظارات فوق الدائرة المبتسمة لتستمتعي بالشمس المبتسمة الخاصّة بك.

أما الشكلان المتشابهان فهما أشعة جديدة ستقومين بتنفيذها بالطريقة ذاتها ومتّبعة الخطوات السابقة نفسها، لكن بوضع الشكل ذي اللون البرتقالي فوق ذي اللون الأصفر بشكل جيد، وضعي وجه الشمس ونظّارتها على الشكلين السابقين.

Islamic Etiquette

Advising etiquette.

1. I choose a wise to listen her advise.
2. I listen to others advise even if it contradict.
3. I thank who advise me.
4. If I smart! I act the advise.



إتيكيت النصيحة

1. أختار الإنسان الحكيم لكي أستمع إلى نصيحته.
2. أستمع إلى نصيحة الآخر بأدب، حتى لو تعارضت مع رأيي.
3. أشكر من ينصحني.
4. إذا كنتُ ذكية فسوف أعمل بالنصيحة.





Let's Learn English

Sesame English

With Space Toon2

باقة اللباقة

كل الأسماء في اسم

المكان: باحة المدرسة.
الزمان: الفرصة الثانية من يوم ربيعي مشرق.
الحال: حركة وصخب يملأان المكان، حيث تتجمّع الفتيات ضمن ما يُعرف بالمجموعة.

تسأل ندى: أين إسعاف؟!

أجابت سميّة: ها هي هناك مع معلمة التاريخ... سأناديها.

أين الإسعاف السريع؟ إسعاف وي...وي... وي... وي، ضحكت البنات عندما سمعن سميّة تقلد صوت سيارة الإسعاف، أمّا أنا فلم يرق لي هذا التصرّف الساخر.

سمعتنا إسعاف ونحن نناديها، فجاءت وقد ظهر عليها الضيق، سألتها سميّة ما بك؟!

بكلّ بساطة لقد مللت من استهزاء البعض من اسمي، أظنُّ أنّه يتوجب عليّ تغييره...

أحسّت سميّة بخطئها وبادرت إلى الاعتذار... آسفة لم أقصد الإساءة كنت أمزح فقط.



لا مشكلة لقد اعتدتُ على هذا المزاح، فمنذ دخولي إلى المدرسة وإلى اليوم وأنا أتعرّض للسخرية، ماذا أفعل؟! لقد أسماني والدي على اسم والدته رحمها الله، والتي كانت تقية ورعة تساعد المحتاجين.
وكان لها من اسمها نصيب، فمعنى اسمي جميل، وقد أمر رسول الله ﷺ المسلمين أن يطلقوا أسماء جميلة وخيّرة على أولادهم، وهذا ما فعله والدي، فلماذا أتعرّض للسخرية؟
حسناً ما رأيك أن أناديك سوسو؟
لا يا ندى إنه اسم لا معنى له، أفضّل أن تناديني... أسماء.
كما تريدين، إذا كان هذا يريحك، لأنّه اسم يختزل كلّ الأسماء.
صحيح يا نورة كما أنّه اسم ذات النطاقين السيدة أسماء بنت أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) التي ساعدت سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأباها (أبو بكر الصديق) أثناء الهجرة إلى المدينة وأسعفتهم بالطعام والماء، وبذلك لا أبتعد عن اسمي الحقيقي الذي ارتبط بوجداني، فأحياناً أفكّر في أن أدرس التمـريض أو الطب، لأنّ اسم إسعاف أثّر في نفسي رغم كل شيء،
وسواء ناديتموني إسعاف أم أسماء فليس هناك أعظم من إسعاف جريح أو مريض أو محتاج.
معك حق... المهم جوهر الإنسان ومعدنه الأصيل، ونحن كلنا نحبك ونقدرك ونفخر بصداقتك.

يا أسماء ،أم أناديك الدكتورة إسعاف؟!

خفايا.. لا تُخفى عليكِ

الذئاب

تعيش الذئاب في جماعات أسرية تُسمى قطعاناً، ومعظم القطعان تتألف من 8 ذئاب، وبعضها قد يضم أكثر من 20 ذئباً. وعلى الرغم من أننا نرى الذئاب حيوانات متوحشة لا تعرف الرحمة ولا الألفة إلا أن بعضها يعيش مع بعض في قطعان.

انعزال ذئب

على الرغم من العاطفة القوية التي تربط بين أفراد القطيع الواحد إلا أنّ هناك ذئاباً تترك قطيعها وتعزل، ويمضي الذئب المنعزل في طريقه وحيداً حتى يجد أنثى تزاوجه، وبعدها قد يصبح لهما صغاراً يكوّنان من خلالهما قطيعهما الخاص.

تدرّج السيادة

لكلّ قطيع ذئاب نظام اجتماعي يُسمّى تدرّج السيادة، فكل فرد في القطيع له مكان في ذلك التدرّج، وتسمّى الأفراد المرتفعة المكانة (المسيطرة) وهي تهيمن على الذئاب الأدنى منها، والتي تعرف بالذئاب (التابعة) ويعلم كلٌ من الذئب المسيطر والذئب التابع مكانه في القطيع بوضوح.



فالذئب المسيطر يقف منتصباً رافعاً ذيله وموجّهاً أذنيه إلى الأعلى والأمام، وقد تبرز أسنانه مزمجراً . أمّا الذئب التابع فينحني ويضع ذيله بين رجليه، كما ينحني أذنيه إلى الأسفل، و قد يعوي أحياناً.

مقاطعة أم مستعمرة؟

يعيش القطيع على مساحة محدّدة تُسمّى مقاطعة، ولكي تحتل الذئاب أية مقاطعة فإنها تعلّمها بترك رائحتها المميّزة فيها، حيث يقوم قائد القطيع بالتبول على الصخور والأشجار وأية أجسام أخرى، على امتداد المنطقة، وبذلك تعرف الذئاب الأخرى موقع هذه المقاطعة وحدودها، ولا يسمح القطيع للذئاب الأخرى بالصيد في مقاطعتهم المحدّدة.

كيف تصيد الذئاب؟

تأكل الذئاب كلّ حيوان تستطيع اللحاق به تقريباً، وهي تقوم بعمليّة الصيد في أيّ وقت من النهار أو الليل...

وعندما يتجمّع أفراد القطيع لتبدأ عمليّة الصيد يحيّي بعضها بعضاً بالعواء، وقد يعلو عواؤها كثيراً محذّرةً الذئاب الأخرى لكي تبقى خارج القطيع.

تتجوّل الذئاب في حدود مقاطعتها حتى تجد فريسة، فتقترب بهدوء وحذر من الفريسة، ثم تنطلق نحوها و من هنا تبدأ المطاردة.





تسالي

هل تستطيعين
معرفة أي دودة تحمل
الناتج الأكبر؟

1

= 3 + 8 − 4 + 3 ÷ 17 − 10 + 4 x 2 ÷ 7 − 12 + 5 + 2 x 20

2

= 2 ÷ 1 + 27 − 3 x 10 + 5 − 7 + 4 x 2 ÷ 5 − 3 x 10 + 5

3

= 5 + 30 − 3 x 10 − 2 + 3 x 5 − 36 + 2 ÷ 5 − 15 + 10 x 3

4

= 3 − 5 + 18 − 2 ÷ 5 + 9 + 3 x 19 + 2 ÷ 5 + 3 x 2 + 33

ساعديني على ملء المربعات بالكلمات المناسبة.....

							متشابهان	
						حرف ناصب (معكوسة)		
				تيف (مبعثرة) / من أجزاء العين(معكوسة)	من أخوات كان			
					(معكوسة)		متشابهة	
		جزء من(ظفر) / سقي(معكوسة)	حروف من (مسمار) / للاستفهام (معكوسة)					أحد الأبوين (معكوسة)
				من أجزاء البيضة / الذي يدل (معكوسة)				
حروف من								عاصمة مصر

هنا سنلتقي

صادفت يوماً فتاة في الرابعة عشرة من عمرها، فقدت كل أسباب السرور والفرح ، تعجّبتُ حينها لأمر هذه الوردة التي فقدت رونقها وهي في مقتبل العمر...

سألتها: ما بال الابتسامة وقد فارقتك، وما بال ذلك الحماس والعنفوان وقد رحل مودعاً وجهك؟!

فقالت: إلى متى ؟

متى سنتخلّص من الجهد الجهيد والنجاح العنيد...

فلقد مللت، مللت من كل شيء..... فلقد درست ما يقارب التسع سنوات، ولم أصل إلى شيء بعد...

متى سأتخرّج من الدراسة إلى الحياة، ومن السهر إلى الراحة؟

فقلتُ لها: أين روح الحماسة والطموح؟!
فأنت في ربيع العمر يا صديقتي...
وفي أجمل فترة مناسبة لحياة الجد والعمل...
أنت في حاجة إلى القليل من الصبر، بل جميعنا نحتاج إليه...
بل تخيّلي نفسك في رحلة بين بلدين، فكم من الصعاب ستواجهك؟
فما بالك بمشوار حياتك؟
فالحياة حلاوتها العناء والتعب، فلولا ذلك لما كان للنجاح والثمرة قيمة ولا سعادة.
اعملي ما في وسعك، والتوفيق من الله تعالى، والله معك بإذن الله.
ولا تنسي أبداً أنّنا جميعنا نتفق على أنّ الصبر صبران: صبرٌ على ما نكره وصبرٌ على ما نحبُّ...
وأنّ الصبر من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد فهو صبر على الشدائد..
حاولي صديقتي إيجاد المثل الذي تعبّر عنه الصورة فيما يتعلّق بالصبر، وأرسليه إلينا عبر البريد الإلكتروني:

orango@spacetoongroup.com



الجوهر أولاً

الزمرد الأخضر دائماً

هل تحبين حجر الزمرد؟

إنه حجر جميل جداً، لونه الأخضر الرائع يعطي شعوراً بالراحة والصفاء...

تُعزى جماله إلى مكوناته الكيماوية (سلكات البريليوم والألمنيوم)، ويوجد في أحجار الغرانيت والأحجار الجيرية وبعض الأحجار الرسوبية، تستخرج أفضل أنواعه حالياً من كولومبيا والبرازيل والولايات المتحدة والهند وباكستان والنمسا والنرويج وجنوب إفريقية وزيمبابوي ومصر التي كان فيها آبار أو مناجم الملكة كيلوبترا والتي تعتبر المصدر الرئيسي لجوهر الزمرد في العالم القديم، وقد استُخرج الزمرد منها منذ 2000 ق.م.

توجد بلُّورات الزمرد الخام مندمجة ضمن أحجار أخرى تُسمَّى الأحجار المضيفة، وهناك بعض الأحجار الخام التي تتمتع بقدر كبير من الجمالية لذا تعرض كما هي، أي دون فصل الزمرد عن الحجر المضيف.



بلُّورات مُصنّعة

زُمُرُّد مُصنّع تمَّ صقله

يندر وجود الزمرد الأصلي بدون عيوب، إذ غالباً ما يحوي على الشقوق والفراغات الدقيقة، لذلك تستخدم زيوت معينة لملء الفراغات وإخفاء الشقوق وجلي الحجر. أحياناً يستطيع الحرفيّون المهرة صنع أفضل قطع الزمرد من حجر زمرد رديء، وذلك بنقشه بتصاميم مناسبة لشكل الخام، أما الأحجار القليلة العيوب فتصقل وتقطع إلى الأشكال الأقرب إلى شكلها الحقيقي الخام، (إجاصي، متدرج، كابوشون).

زمرد غير طبيعي!!

هناك زمرد صناعي، حيث تعرّض سيليكات البريليوم والألمنيوم (أيّ التركيب الكيماوي للزمرد) إلى ظروف فيزيائية ضمن مخابر خاصة مشابهة للتي يتعرض إليها الزمرد الطبيعي، ولكنّ الخبراء في عالم المجوهرات يستطيعون التمييز بين الزمرد الطبيعي والزمرد الصناعي والزمرد المقلّد والمصنوع من كريستال أو زجاج وبين باقي الأحجار الكريمة ذات اللون الأخضر.

إنّه حجر رائع وغالي الثمن ويستحق أن نتعرّف عليه.

نوورا نووري

لكلٍّ منّا
طريقته في
النجاح.

$3 \times 10 = 30$
$4 \times 10 = 40$

يا إلهي
لا أستطيع الدراسة!!
أحتاجُ إلى الهدوء...



ما رأيك
يا مودا أن تدرسي
في الحديقة؟

إنه اقتراحٌ جيّد يا أمي.





..مدرسة..

كان امتحانا رائعا، أجبتُ عن الأسئلة كلها...

وأنا أيضا، الحمدُ لله.

لكلٍّ منّا طريقته في النجاح.

تسالي

هربت الألوان من صورتي !!
أرجوك أعيدي الرونق إليها لنستمتع سويا بأكل التفاح.....



إبرة وخيط

عالم الكانفا

غرز الكانفا منوّعة وجميلة، ويمكن استخدامها كنقوش بحدّ ذاتها دون رسوم، ويمكن استخدامها كإطار لرسم ما، أو لتزيين الأقمشة... هيّا نتعرّف على الغرز.

في البداية نحتاج الى:

إبرة كانفا، خيط D.M.C، قطعة كانفا دون رسم.

الغرزة الأولى:

إنّها الغرزة المستخدمة بكثرة في تطريز لوحات الكانفا التي تحمل رسوماً جاهزة، والأرقام الموجودة في الشكل تبسّط العمل ومراحله.

1



الغرزة الثانية:

وهي الغرزة المتقاطعة على شكل الحرف X. انظري إلى الأرقام فهي توضّح لك الطريقة وتسهل عليك العمل. نبدأ من 1 ثم 2 ثم 3 و 4.

2





الغرزة الثالثة:

وهي غرزة الكانفا البسيطة مع الخرز، تدخلين الخيط أولاً ثم الخرز، ثم الخيط مرة أخرى.

الغرزة الرابعة:

وهي بسيطة للغاية وتملأ مساحات كبيرة من الرسوم، وتستخدم بشكل أساسي في تطريز الكانفا البلاستيكية.

الغرزة الخامسة:

هذه الغرزة هي نفسها غرزة X لكن نضيف إليها خيط من الوسط، وتنفذ بعد أن تحيكي غرزة X وهي بذلك تصبح أكثر جمالاً وزخرفة.

الغرزة السادسة:

تُسمى غرزة السلسال، وتستخدم في الكثير من أنواع التطريز.

الغرزة السابعة:

وهي تشبه غرزة الدرزة، والأرقام توضح لك طريقة الحياكة.

الغرزة الثامنة:

وهي على شكل نجمة، تبدأ حياكتها من الخارج إلى الداخل حسب الأرقام.

الغرزة التاسعة:

إنها غرزة زخرفية على شكل مربعات متلاصقة صغيرة، تأخذ أربع زوايا من الخيوط المتقاطعة.

نستطيع بمساعدة غرز الكانفا الزخرفية ابتكار أشكال كثيرة، دون الحاجة إلى مخططات أو رسوم جاهزة. وبهذا نكون قد تعرفنا على غرز جديدة، انتظري العدد القادم لنتعلم المزيد.

تشابه أم اختلاف؟

العمر
بين السنين والأبنية والمدن

ظننت أنّ العِمارة هي فقط ذلك البِناء الكبير الذي يحتضن بين أضلاعه عدداً من البيوت التي تربط أهلها الألفة والمودّة...

لكني سرعان ما اكتشفتُ أنّ هذه الكسرة المتمركزة تحت العين إذا علت سطحها وأصبحت الكلمة (العَمارة) يتحوّل ذلك البناء الضخم إلى ما يوضع على الرأس مثل القلنسوة أو العمامة أو التاج. أمّا فن العِمارة فهو فن تشييد المنازل وتزيينها وفق قواعد معيّنة...

ولكن ثمة عمارة أكبر بكثير من كل ما ذكرناه سابقا. إنها عمارة يسكنها أكثر من 420 ألف نسمة. وهي مدينة العمارة التي تقع في العراق على ضفاف نهر دجلة. لكن إذا ذهب حرف الألف من الكلمة من غير رجعة تصبح الكلمة عُمرة. وهي زيارة البيت الحرام للنسك. وجاءت تلك الكلمة من الاعتمار. أي الزيارة...

والعُمر مدة الحياة. والعُمر هي الأشجار الطوال. وعمر الرجل عمرا أي عاش زمانا طويلا. وعمر المنزل بأهله أي سكن...

وكلمة عمر ترحل بنا عبر التاريخ لتعرفنا على شخصية عظيمة. إنه عمر بن الخطاب رضي الله عنه. الملقب بالفاروق. ثاني الخلفاء الراشدين. وكان من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم. وأحد العشرة المبشرين بالجنة. ومن علماء الصحابة...

والآن صديقتي بعد كلّ هذه المعاني التي ساعدنا على معرفتها الجذر (ع م ر) هل مازلت تظنّين أنه يحصرنا داخل معنى واحد فقط؟

كل يوم

إنّه يوم ثقيل جداً بالنسبة لي، يمرُّ بطيئاً مملاً وأنا في فراشي أنظر إلى قطرات المطر وهي تتسابق في الهطول، وأشجار النخيل العملاقة التي يتمايل بعضُها على بعض، تدفعها الرياح الباردة، في لوحة طبيعيّة راقبتُها من خلف نافذتي الصغيرة.





لقد اضطررتُ إلى عدم الذهاب إلى المدرسة حسب تعليمات الطبيب، فنزلةُ البرد في حاجة إلى الرّاحة وأخذ الدواء بشكل منتظم كي أعود إلى عافيتي بشكل أسرع... لكن ثمّة أسئلة كثيرة ألحّت عليّ كإلحاح الطفل الصغير عندما يجوع، تُرى ما الدروس التي أعطتها معلّمتي لصديقاتي في المدرسة اليوم؟ ما الواجبات الجديدة؟ هل وزّعت عليهن أوراق مذاكرة الرياضيات؟ وهل عرفن درجاتهن في مذاكرة اللغة العربية؟

كلُّ هذه التساؤلات بثّت شحنةً قويّةً دفعت بي خارج سريري، فوجدتُ نفسي أحمل كتبي ودفاتري وأرتدي معطفي وأفتح باب المنزل لأجتاز درجات السلّم القليلة التي تفصلني عن بيت صديقتي ريم التي تجلس معي في المقعد ذاته، لتجيبني عن أسئلتي وتمدّني بسيلٍ من المعلومات التي تعلّمتها في المدرسة...

استقبلتني أختها الأصغر فسألتها بلهفة...

هل جاءت ريم من المدرسة؟ هل كتبت واجباتها أم لم تبدأ بعد؟!

فأجابتني ببرود...

ريم تتابع برامج التلفاز -أعز أصدقائها- هذا شأنها في كلّ يوم، فهي لا تكتب واجباتها إلا عندما يأتي والداي مساءً من عملهما فتكون حينها مضطرة لذلك، ولا يبقى وقت كافٍ لتحفظ دروسها فتهملها قائلةً: غداً عندما أعود سأدرسها.

لكن في اليوم التالي تعود من المدرسة مشتاقة إلى التلفاز، ولا تنفّذ شيئاً من الوعود التي قطعتها على نفسها سابقاً...

ما رأيكن؟

هل أدخل وأقابل ريم وأمطر عليها أسئلتي الملحّة وندرس سوياً؟

أم ألملم كتبي ودفاتري بعد ما سمعته وأعود أدراجي لأدرس وحدي؟

أنتظر آراءكن على بريد المجلة الإلكتروني:

orango@spacetoongroup.com

قصة من جليس

التخرج

تدحرجت كرة أمام سيارة الأجرة فضغط "موراكامي" بقوة على الكوابح قُذف الراكب الجالس في المقعد الخلفي بشدة إلى الأمام فارتطم رأسه بالحاجز الزجاجي الذي يفصل بينه وبين السائق وقال: "ما الذي تفعله ؟"

أدار "موراكامي" محرّك السيارة من جديد، وقال: "المعذرة يا سيّدي! عندما رأيتُ الكرة، فإنّني..."

"كرة؟! دست الكوابح بهذه القوة بسبب كرة؟!"

صاح "موراكامي" الذي تملّكه الغضب فجأة: "من أجل طفلٍ قد يكون منطلقاً خلفها، أم أنّه لا يهمّك أن يُقتل طفل؟"

استرخى الراكب على المقعد وقال: "طيّب، طيّب" ثم غرق في صمتٍ كئيب.

وبعودته إلى القيادة أحسّ " موراكامي " بقطرات العرق تنساب على عموده الفقري، وكانت الذكريات المرعبة، تلك التي مضى عليها ست سنوات، ما زالت متوهّجة كأوضح ما تكون.

هكذا تبدأ قصتنا من الأدب الياباني التي تحكي لنا عن سائق أجرة "موراكامي" حدثت معه حادثة منذ ست سنوات ولم تغب عن تفكيره لحظة واحدة..

حيث كان" موراكامي" قد قاد سيارة الأجرة مدة تزيد على العشر سنوات، لم يتلقَّ خلالها أي مخالفة سَيْر، ولكن في ذات يومٍ كان مشغولاً أكثر من المعتاد، وبينما كان يمضي في طريقه الضيّق، فاجأته سيارة مسرعة في الجهة المقابلة شتّتت تفكيره لعدة ثوانٍ، كانت كافية لاندفاع طفل صغير من بوابة مفتوحة أمام سيارته، فضغط على الكوابح بكلّ قوة، وأطلقت الإطارات صرخة طويلة حادّة، وشعر بأنّه لطم شيئاً محدثاً صوتاً مكتوماً، فأغمض عينيه...

عبر"موراكامي" هذا الشارع مرّات
لا حصر لها منذ وقوع الحادث، وفي يوم من الأيام وهو مارٌّ
في ذلك الشارع ركب معه رجل عجوز، وطلب منه إيصاله إلى المدرسة التي في الحي، طبعاً السائق يعرف المدرسة تماماً، فهي مدرسة ذلك الطفل، قال له العجوز: "اليوم حفل تخرّج حفيدي" وأخرج صورة من جيبه وأراه إيّاها، فإذا به يرى أمامه صورة ذلك الصبي، فعلم أنّ هذا العجوز هو جدّه، وأنه مازال يعتقد أنّ حفيده حي.. فلمّا أوصله إلى المدرسة أوقف السيارة ولحقه بخطوات سريعة باتجاه المدرسة، ما من شك في أنّ هذا العجوز بدأ يترنّح في الزحام، باحثاً عن حفيده الوهمي.

فجأة تراجع "موراكامي" كان المكان مزدحماً بطوابير وراء أخرى من الطلاب وأولياء أمورهم، والجميع جلوس بهدوء لمتابعة خشبة المسرح، فاجأته امرأة شابّة، هي مدرّسة، حسبما خمّن وهي تسأله:" المعذرة، هل كنت تنتظر أحداً ..؟!" حينها دوت أركان المدرسة بأصوات التصفيق الحار، فنظر" موراكامي" باتجاه خشبة المسرح، هناك مع كل الطلبة الخريجين وقف العجوز الذي سُلّم شهادة التخرّج، فاستدار إلى المدرّسة الشابة وقال:" ذلك الرجل ...!!"
أخذت المدرّسة تشرح:" آه، نعم، لقد فقد حفيداً له منذ سنوات، وهو شخصيّاً لم يتلقّ أي تعليم في المدارس، لذلك قال إنّه سيذهب بدلاً من حفيده، فقد نفّذ ذلك بالفعل، كل يوم، ومنذ ست سنوات"
أضافت وهي تهزّ رأسها بإعجاب: "إنني حقيقة أحترم هذا الرجل"
فانتظره "موراكامي" حتى خرج وطلب منه أن يوصله بعدما هنّأه، ضحك العجوز ضحكة خافتة وتنهّد قائلاً : "آه لقد سمعت الخبر؟ إنّ الأمر محرجٌ نوعاً ما، لم يكن باستطاعتي أن أشرح أنّ التخرّج كان تخرّجي أنا، على أيّة حال لقد حققت ذلك، لقد وعدت حفيدي أنني سأتخرّج من أجله".
قطع" موراكامي" مسافة بالسيارة قبل أن يقول: "أنا السائق الذي صدم حفيدك".
لم يكن هناك مِنْ رد، توقف السائق عند حافّة الطريق واستدار باتجاه العجوز، لم يتحرّك العجوز، كانت عيناه مغمضتين، ويداه ممسكتين بالشهادة المطويّة بإحكام.
لقد أوفى بوعده لحفيده، ثم شقّ طريقه عبر نوع آخر من التخرّج.
الجدير بالذكر أن كاتب القصة هو " تشيرو أكاجاوا" الذي ولد في عام 1948، كتب مجموعة كبيرة من القصص والألغاز الغامضة.

واحد من تسعة

الضباب

ان قررت عزيزتي الذهاب في رحلة مع الصديقات، فحاولي معرفة احوال الطقس قبل الرحلة بيوم... فإذا علمت ان الطريق يلفه الضباب فاحذري من ذلك جيداً. او قومي بإلغاء الرحلة.لأن ذلك خطير جداً...

قطرات من الماء

ظاهرة الضباب هذه عبارة عن قطرات من الماء عالقة في الهواء، وهي تعتبر سحباً منخفضة، ويحدث الضباب في الطبقة السفليّة من الغلاف الجوي، وتكاثف الضباب يعيق الرؤية، فتصل مستويات الرؤية أحياناً إلى عدة أمتار فقط...

جو بارد و رطوبة عالية

هل تعلمين صديقتي أنّ لحدوث الضباب شرطين أساسيين؟
هما برودة الجو، وارتفاع معدلات الرطوبة...
وتكثر ظاهرة الضباب في الأرياف وبالقرب من المسطحات المائية،كما تظهر بعد هطول الأمطار الغزيرة، يعقبها انخفاض في درجة الحرارة إلى مستوى التكاثف، أمّا في المناطق الساحليّة فيتشكّل الضباب في أيّ وقت من السنة، وخصوصاً في ساعات الصباح الأولى، وذلك لتشبّع الهواء ببخار الماء، وارتفاع نسبة الرطوبة لمعدلات يعجز الهواء عن حملها فتتكثّف وتتحوّل إلى ضباب...

هل للضباب أنواع ؟

نعم للضباب أنواع... فهناك **الضباب الإشعاعي**، والذي يرجع سبب تشكُّله إلى ارتفاع نسبة الرطوبة بعد هطول الأمطار، والرياح الساكنة، وخلو السماء من السحب التي تحبس الحرارة مما يسرع في تبريد سطح الأرض عبر الإشعاع الأرضي، فحينها يبرد الهواء السفلي، فيتكثف بخار الماء مشكّلاً الضباب، ويبدأ الضباب بالهروب عندما تشرق الشمس وترتفع درجة حرارة الأرض والهواء...
وللضباب نوع آخر يُسمّى **ضباب الوادي**، وسبب تشكله أنّ الهواء البارد يكون أثقل من الدافىء، لذا يهبط إلى الوديان، فإذا نظرت إلى أسفل الوادي لا تستطيعين رؤية شيء بسبب الضباب،وخاصة إذا كانت تملؤه المزارع والأنهار...
فهل تأكدت صديقتي أنّ غداً لن يوجد ضباب...؟
إذاً حضّري نفسك للرحلة..

صديقات برتقالية

خُلقُ الرَّحمةِ

خُلقُ الرَّحمةِ من أخلاقي
فيه أرحمُ ضعفَ صغيري
أرحمُ دوماً عجزَ كبيري
خُلقٌ يغرسُ فينا حبّاً
خُلقٌ فيه طاعةُ ربّي

خُلقٌ ينبعُ من إيماني
وبه أرفقُ بالحيوانِ
حتّى أسعدُ بالغفرانِ
يملأُ قلبي بالإيمانِ
وهو طريقٌ للرضوان

لين ناصر عبيد
13سنة - الأردن

ما أجمل هذا الشعر صديقتي لين!
وما أجمل أن يتصف كلٌّ منّا بخُلق الرحمة.

سرُّ الحياة

لا يستطيع أيُّ كائن حي الاستغناء عن الماء، لأنَّ الماءَ سرُّ الحياة، لولاه لما كان في الأرض حيٌّ، ولا استقام في الوجود شيءٌ، فهو مانحُ الحياة للأحياء، وقد **قال الله تعالى: (وجعلنا من الماءِ كلَّ شيءٍ حيٍّ)**، ولا شك من أنَّ الماء ثروة كبيرة، فيجب أن نحافظ عليها بعدم تبذيرها وتلويثها.

أميرة بلبل
10سنوات – الجزائر

حقاً... الماءُ كنزٌ ثمين أرسله الله إلينا، فعلينا الحفاظ عليه، أشكرك صديقتي أميرة على هذه الكلمات العذبة والصافية صفاء الماء.

الصديقة مريم فهد من الكويت
إلى مجلتي المفضلة مجلة فتيات المستقبل،
أحبك كثيراً وأتمنى لك التوفيق والنجاح.

مشاركة الصديقات في (هنا سنلتقي)

الصديقة سارة مجيد السيد من البحرين:
لقد عرفت المثل، إنه: (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك).
الصديقة فرح سعيد مصطفى من مصر:
الوقت هو أثمن شيء في حياتنا، والمثل هو: (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك).
الصديقة آمنة السبهاني من السعودية:
(الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك).

آراء الصديقات في مشكلة (كل يوم)

الصديقة فاطمة محمد: رأيي هو عدم ترك أعمال المنزل على الأم لأنها تتعب، فهي مرجع كل شخص في المنزل ودائماً يستشيرونها ويطلبون منها، وتساعد أولادها على الدراسة، لذلك إذا كانت الفتاة تعرف الطبخ فلمَ لا تساعد أمها؟ وإذا لم يكن لديها معرفة في ذلك فعليها مساعدتها في إحضار الأدوات والمقادير ، حتى تتعلم الطبخ.
الصديقة ريم مليباري: أجيبي على الهاتف وقولي لها إنني أدرس.
الصديقة رحيق محفوظ: أنصحك بأن تكملي دروسك وبعد نصف ساعة ستتصل بك، عندها قولي لها أنه يجب عليها أن تغطي وقت فراغها بالدراسة، وأنصحكِ أن تتكلمي معها بنبرة صوت مناسبة كي لا تظلميها، أتمنى أن يعجبك حلّي لهذه المشكلة.
الصديقة فاطمة: رأيي أن تجيبي على الهاتف وأن تطلبي من صديقتك بأطيب وأفضل الكلمات أن تقوم هي أيضاً بإنجاز واجبها.

شكراً لكلّ الصديقات اللاتي شاركن وأدعو باقي الصديقات للمشاركة بآرائهن وإبداعاتهن لأزيّن بها هذه الصفحات...

أرسلوها إليّ على بريدي الإلكتروني:

orango@spacetoongroup.com

من يأخذ بيدي؟

ارحم ضعفي

بينما كنت منهمكة في شراء الحاجات من أحد أكبر المتاجر في بلدتي، استوقفني سائل وراح يلحّ عليّ في طلب المساعدة، فشعرت بالضيق ودفعته بيدي لأبعده عن طريقي... وعندها أخذت نظرات التعجب والغضب تنبعث من أعين الناس حولي.
تراني أخطأت!! أم أنها العبرات التي انحدرت من عينيه جعلتهم يشفقون عليه؟!

تراني أخطأت!! أم أنها العبرات التي انحدرت من عينيه جعلتهم يشفقون عليه؟!
لستُ أدري ما سبب القسوة التي تملّكت قلبك الصغير يا صديقتي...
لمَ تنظر إلى الآخرين بهذه الفوقيّة في بعض الأحيان، أتراك علمت الأسباب التي أودت به إلى هذه الحال، ألديه من يكفل له تأمين الحياة الرغيدة؟
أم تراه أخبرك عن السعادة التي تغمر قلبه وهو يمدُّ يده إلى هذا وذاك يرجو منهم العطاء!

ما أجمل أن نتذكر دائماً قوله تعالى (وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ).
ولنستحضر في أذهاننا دائماً أنَّ الرزق ملك الله، قد وهبنا إيّاه اليوم ولسنا ندري كيف سيكون حالنا في الأيام المقبلة البعيدة، هل سنبقى في نعمة واستغناء عن الناس؟!
أم أنّ الظروف القاسية ستدفع بنا إلى طلب العون من الناس؟
كما أنّ الناس في نجاحهم في عملهم، وتوفيقهم في تدبير أمور حياتهم متفاوتون في درجات مختلفة، فهذا ينجح ويكسب الكثير، وذاك يخطئ تارة ويصيب أخرى.
والثالث مخفق لا يفلح أبداً فيضطر إلى سؤال الناس...
والله أخبرنا في كتابه العزيز أنّ للصنف الأخير حق في مال الصنف الأول، فقال:
(وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ، لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ).
صدق الله العظيم.

وأخيراً ليست هذه دعوة إلى الكسل والاعتماد على الآخرين أبداً، فها هو أحدهم يشكو حاله إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحاول تبرير سؤاله المساعدة من الناس، فيدعوه الرسول إلى العمل، فيخبره الرجل عن افتقاره إلى علم يعمل به ويكسب منه مالاً، فيقول له الرسول: (لأن يأخذ أحدكم أحبله، ثم يأتي الجبل، فيأتي بحزمة من حطب على ظهره فيبيعها، فيكفّ الله بها وجهه خير له من أن يسأل الناس، أعطوه أو منعوه) رواه البخاري.

تسالي

فقد الخاتم جوهرته الثمينة ....
هل تستطيعين إعادتها إليه بمساعدة الجواهر الصغيرة والاتجاهات؟







تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة، كل منها مقسّم إلى 9 مربعات صغيرة، هل تستطيعين ملء المربعات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9 مع عدم تكرار الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير، وفي كل خط أفقي وعمودي؟

5	3		2	8		7		6
	8						5	
6				5				4
	5		4		7		2	
8				6				1
7			9			4		
		8		2				
3			8		6	5	1	
	1			9		8		2

الحل:

5	3	1	2	8	4	7	9	6
2	8	4	6	7	9	1	5	3
6	9	7	3	5	1	2	8	4
1	5	9	4	3	7	6	2	8
8	4	3	5	6	2	9	7	1
7	2	6	9	1	8	4	3	5
9	6	8	1	2	5	3	4	7
3	7	2	8	4	6	5	1	9
4	1	5	7	9	3	8	6	2

هكذا كانت حياتهم

كليلة ودمنة

في التأنّي السلامة وفي العجلة الندامة

كتاب يحمل ملامح ثلاث حضارات، هي الهنديّة والفارسيّة والعربيّة...
ومع العربية تبدو بصمات ابن المقفع واضحة جليّة، وتجعله مثلاً يُحتذى به.

اخترتُ لكِ:
قصة مغزاها: في التأني السلامة وفي العجلة الندامة.
قال الفيلسوف: زعموا أنّ امرأة ولدت غلاماً جميلاً، ففرح به أبوه.
وبعد أيام قالت المرأة لزوجها: اقعد عند ابنك حتى أذهب إلى الحمام فأغتسل وأعود، وخلفت زوجها والغلام، فلم يلبث أن جاءه رسول الملك يستدعيه، ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس (حيوان يشبه القط)، كان قد ربّاه صغيراً، فتركه الرجل عند الصبي وأغلق عليهما باب البيت وذهب مع الرسول.

فخرج من بعض أحجار البيت حيّة سوداء، فدنت من الغلام فضربها ابن عرس، ثم وثب عليها فقتلها، ثم قطعها وامتلأ فمه من دمها.

ثم جاء الرجل وفتح الباب فالتقاه ابن عرس كالمبشر له بما صنع من قتل الحيّة.

فلما رآه ملوّثاً بالدم وهو مذعور طار عقله وظنّ أنّه قد خنق ولده، ولم يتثبّت من أمره ولم يتروَّ فيه حتى يعلم حقيقة الحال، ويعمل بغير ما ظن من ذلك، ولكن عجل ابن عرس وضربه بعكاز كانت في يده على أم رأسه فمات.

ودخل الرجل فرأى الغلام سليماً حيّاً وعنده حيّة سوداء مقطعة.

فلما عرف القصة وتبين له سوء فعله لطم على رأسه، وقال: ليتني لم أرزق هذا الولد، ولم أغدر هذا الغدر.

ودخلت امرأته فوجدته على تلك الحال، فقالت له: ما شأنك؟! فأخبرها بالخبر عن حسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له، فقالت: هذه ثمرة العجلة فهذا مثل من لا يتثبّت في أمره بل يفعل أغراضه بالسرعة والعجلة.

من هي هذه الجميلة؟

زهرات السوسن الجميلة

في العدد الماضي عزيزتي تحدثنا سوياً عن جمال وردة السوسن الرشيقة، واليوم بإذن الله سنصنع وردة شبيهة لها من عجينة السيراميك، هيّا نبدأ...

المواد المطلوبة:

عجينة السيراميك، غراء، أسلاك تخينة خاصة بصنع الورد، شريط لاصق خاص (أبيض)، شريط لاصق خاص (أصفر).
ألوان خاصّة بتلوين السيراميك (أزرق، بنفسجي، أصفر، أخضر).

لصنع زهرة سوسن واحدة

نبدأ بصنع الزهرات الثلاث المكوّنة لها:
بدايةً نقوم بشفّ المخطط على ورقة ثم تكبيره، ثم نقصُّها ونضعها على عجينة السيراميك بعد أن نرقها بوساطة المرقاق الخشبي.
نحتاج إلى ثلاث قطع من الشكل (أ)، وثلاث من الشكل (ب)، وثلاث من الشكل (ج). نركّب (ب) فوق (أ) مع ضغط جانبيه ونترك آخر الزهرة مفتوحاً حتى نحصل على الزهرات الثلاث الصغيرة. نلفهم حول السلك بعد تثبيت وتجفيف قطعة صغيرة من العجينة على آخره، مع وضع البتلات (ج) في مركز الزهرة بين الزهرات الصغيرة.







ثم نثبّتهم بالغراء، ونترك الزهرة إلى أن تجف، ثم نلوّن داخل الزهرات باللون الأصفر، ونوزّع اللونين الأزرق والبنفسجي بشكل متموّج حول اللون الأصفر في مركز الزهرة الرئيسي.

أمّا بالنسبة للأوراق :

نرق العجينة، ثم نصنع مخطّطاً حسب الشكل (د) ثلاث مرّات، لنحصل على ثلاث أوراق لكل سوسنة، ثم نلوّنها، وبعد أن تجف نركّبها حول الساق، ونثبّتها بالشريط اللاصق الأخضر.

وبعد أن تجفّ جيداً نطليها باللكر.

يلزمنا صنع من 5 إلى 7 سوسنات لنحصل على باقة جميلة.







د

فوائد الموائد

فاكهة العرب

بسم الله الرحمن الرحيم

(وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا. فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا..) صدق الله العظيم.

التمر كنز من كنوز الغذاء على الرغم من أنه نبات ينبت في الصحراء، حيث يقل الماء والغذاء، ويكون المناخ قاسياً، إلا أنّ هذه الفاكهة الشتويّة تعوّض الكثير من المواد الغذائية التي من الممكن أن يفتقدها سكان المناطق القاحلة، إذ يعطي كل كيلو غرام واحد من التمر 3 آلاف وحدة حرارية، أي ما يكفي من الطاقة لرجل متوسط النشاط في يوم واحد.

كما يحوي أنواعاً عديدة من السكاكر كالغليكوز (سكر العنب) والفركتوز (سكر الفاكهة) والكاروز (سكر القصب) وتبلغ نسبة السكاكر فيه حوالي 70%.

لذا يعتبر وقوداً سريع الامتصاص يمدُّ الدماغ والعضلات مباشرةً بالطاقة ممّا يُذهب الدوخة والكسل، وهذا ما يجعله الغذاء الأفضل عند إفطار الصائم، ولكنّه يعطى بكميات محدودة لمرضى السكري.

يعتبر التمر منجماً للمعادن التي تحتاج إليها أجسامنا لتنمو، إذ يحتوي على نسبة عالية من الفوسفور أكثر من أي فاكهة أخرى .



والفوسفور مادة أساسية في تركيب العظام والأسنان والخلايا العصبية وأنسجة الجسم الأخرى، علاوة على ذلك فإن بضع حبات من التمر تحتوي على كمية من مادتي الحديد والكالسيوم تفوق ما تحتوي عليه زجاجة كاملة من شراب الحديد وإبرة كالسيوم، وهذه المواد محلولة بالتمر بطريقة يتقبلها ويمتصها الجسم البشري بكل سهولة وبساطة، ويحتوي أيضاً على معدن المغنيسيوم المقاوم للسرطان، فلقد لوحظ انعدام هذا المرض في الواحات، حيث يعتمد السكان في غذائهم على التمر.

أمّا الفيتامينات فحدّث ولا حرج...

فالتمر يحتوي على معظمها، إذ يحتوي على فيتامين (أ) الضروري للنمو وتقوية المناعة وصحة العين وخلايا البشرة والأعصاب.

كما يحتوي على معظم فيتامينات مجموعة (ب) مثل ب1 الضروري لعمل القلب والأعصاب والذي يؤمّن الطاقة والنشاط و(ب2) الذي يساعد على عمل جهاز المناعة.

ويعتبر مصدراً هاماً للألياف التي تساعد على الهضم وهو أفضل من استخدام الملينات والمركبات الدوائية.

ويفيد في علاج الكثير من الأمراض كتنظيف الكبد ومساعدة الكلى على عملها وفي السعال والبلغم والتهاب القصبات.. إلخ.

وبعد كل هذه الفوائد العظيمة، هل ستعرضون عن تناول هذه المادة اللذيذة والمفيدة، أليست أفضل من الحلويات المصنعة بالكثير من الملونات والمنكهات والمواد الحافظة الضارة.

الأجدى أن نأكل التمر ولو بضع حبات منه كل يوم وبالصحة والعافية.

فنٌّ من زمان

فن صناعة الخزف (2)

في العدد السابق أتحفنا فنّ الخزف بجماله وبريقه، وأخبرنا عن نشأته وأنواعه المتعدّدة، واليوم سيخبرنا عن كيفيّة صناعته، هيّا نتعرف على القصة من البداية...

قصَّة الخزف من البداية

بعد أن تُعجن عجينة الخزف المكوّنة من الغضار اللزج جيّداً تبدأ يدا الخزّاف الماهرتان عملهما...
حيث يضع أولاً كميّةً من العجينة فوق الآلة ذات العجلة...
ثم يقوم بتشغيلها بوساطة قدميه، بحركة دائرية...
أمّا يداه فتمسكان بالعجينة
وتشكلانها كما يريد.





بعد الانتهاء من صنع الشكل المُراد يعرّض الفنان الصانع القطع المشكّلة للهواء إلى أن تجف، ثم يضعها في الفرن الخاص، وعندما تخرج تكون ذات لون أبيض غير لامع، خالٍ من التلوين والزخارف، كما أنها هشة أيضاً، تشبه قطعة البسكويت... احذري إنها تشبه البسكويت فقط وغير صالحة للأكل!!

ثم يغمس الصانع القطع في مادّة بيضاء كثيفة، ثم يدخلها إلى الفرن مرّة أخرى، وبعد ذلك يلوّن القطع بألوان متنوعة مثل الأزرق والأخضر والبني والأصفر والأسود.

وبعد ذلك يرسم عليه الزخارف الفنية النباتية والهندسية، أو يكتب عليه جملاً بخطٍّ زخرفي عربي جميل..



لا تظنّي أنّ هذه المرحلة هي الأخيرة، بل هناك مرحلة مهمة جداً، وهي غمس القطعة الفنية الزخرفية بمحلول زجاجي يُسمّى المينا، ثم توضع القطعة في الفرن مرّة أخرى، فتسيل المادة الزجاجية هذه على جميع جوانب الإناء، عندئذ تحميه من الكسر والخدش وتكسبه جمالاً خاصاً وبريقاً أخاذاً.

واليوم تطورت صناعة الخزف كثيراً، فقد أصبح يُصبّ في قوالب، وتوضع أعداد هائلة من المصنوعات الخزفية داخل أفران ضخمة.

كما أدخلت إلى الخزف خامات أخرى لتتعدد استعمالاته.



تسالي

ساعديني على ملء الدوائر الأفقية الفارغة بأحرف تشكل اسم وردة، بحيث تشكل الأعمدة العمودية الستة كلمات ذات معنى.

ف	ص	ص	م	ن	ع
ر	ر	ن	ز	ر	ب

مسابقات

ما هو الشيء الذي ورد في القرآن الكريم أنّه يتنفس ولا روح له؟

ما اسم العضو الذي يختزن فيه الطائر الطعام؟

من هي ثاني من أسلمت من النساء بعد السيدة خديجة رضي الله عنها؟

ما هي أول دولة استخدمت طوابع البريد؟

ما هي أكبر الكائنات الحيّة حجماً؟

فكاهة سبيستونية

ذهب أحدهم إلى الملعب ليحضر مباراة فجلس وبدأ ينظر إلى الأعلى ويفتش على كلمة (مباشر).

رجع الابن من المدرسة وقال لأبيه: أريد يا أبي أن أذهب إلى المستشفى.
فقال الأب:
لماذا يا ولدي؟
قال الابن:
قال لي المعلم اليوم: يجب أن نعالج أسلوبك في الكتابة.

قال المعلم للتلميذ:
أعطني اسم فاكهة تبدأ بحرف الباء.
أجاب التلميذ: بطيخة.
فقال الأستاذ:
أريد اسم فاكهة تبدأ بحرف النون.
أجاب: نصف بطيخة.

أحد الأغبياء شرق من منزله التلفاز فجرى وراء اللصوص كي يعطيهم جهاز التحكم.

سقط أحدهم من على السلم، فذهب إلى الطبيب، فأعطاه دواء، وقال له "ادهن مكان الإصابة".
فذهب المريض إلى مكان سقوطه ودهن السلم.

قال التلميذ لزميله: هل الهند بعيدة؟
أجابه: لا أظن ذلك، لأن في صفنا تلميذ هندي يأتي إلى المدرسة كل صباح على دراجته !

دقّ جرس الهاتف، فردّت عليه طفلة ، فسألتها المرأة المتصلة:
أين الوالدة؟
فقالت الطفلة ببراءة: لا يوجد عندنا أحد ولد اليوم!

قالت الأم لابنها الصغير: لماذا تأخرت في العودة إلى المنزل؟
ألم أقل لك ارجع من البقالة بسرعة؟
فقال الابن: نعم يا ماما.. ولكن لم تقولي لي أن أذهب بسرعة !!

لآلئ سبيستون



ماشة الرز
سورية



شروق - شهد - رتيم
- وسيم الديري
سورية



غنى محمد



غالية العدس
6 سنوات
سورية



غادة فهيم عزت عيد
8 سنوات
مصر



ملك ولين سكر
سورية



مها السمعلي
7 سنوات



حنين علي زينب
6 سنوات
سورية



شذى مجدي عثمان
6 سنوات
أبو ظبي



براء محمد حمزة
14 سنة
العراق

قوس قزح

غنى محمد





تقوى كعباشي
10 سنوات



سمر محمد
8 سنوات - مصر



سامية محجوب
15 سنة- السعودية



أميرة سمير
15 سنة



فاطمة سالم عباد
14سنة - اليمن



شريفة عارف مخيّر
7 سنوات - اليمن



لين فريح
8 سنوات - سورية



هيام بو كعبوب
15 سنة - الجزائر



وئام عبد الله الحاتمي
12 سنة

MAGAZINE TEST

بعد أن سافرنا سوياً عبر صفحات هذا العدد من مجلتك المفضلة إلى أرجاء متنوعة من هذا العالم... هل تستطيعين الإجابة عن هذه الأسئلة؟

1

شيء ما لم تستعمله أم سلطان في طبقها تسلّل وحشر نفسه بين الخضر المتنوعة على طاولة التحضير، ما هو يا ترى؟
وما الذي تعلمته أم سلطان من الموقف المحرج الذي حصل لها؟

أ - أن توقد الفرن قبل البدء بالطهي.
ب - أن لا تضع الأدوات الحادة في متناول يد الأطفال.
ج - التأكد من توفر كل المقادير التي ستستعملها في صنع الطبق قبل البدء.

2

كان بطل قصة (هكذا كانت حياتهم) حيوان اسمه ابن عرس، فهل هو...

أ - حيوان من آكلات اللحوم.
ب - حيوان من اللافقاريات.
ج - حيوان عاشب.

3

صح أم خطأ؟

أ - يقف الذئب النابح منتصباً رافعاً ذيله وموجّهاً أذنيه إلى الأعلى والأمام.
ب - تبلغ نسبة السكاكر في فاكهة التمر حوالي70% .
ج - لظاهرة الضباب أنواع منها الضباب الإشعاعي.

4

ما معنى كلمة الغمر؟

أ - الحفر في الأرض.
ب - الأشجار الطوال.
ج - مادة كيماوية.

انتظري الحلول في العدد القادم...

حالياً في الأسواق



لأجمل حلقات دايس
مع حقيبة مدرسية.



لأجمل حلقات فيفي
مع حقيبة مدرسية.



لأجمل حلقات دراغون بوستر
مع ساعة لشخصيات
سبيس تون.

مدينة مدهش الترفيهية
مرح بلا حدود!

١٩ يونيو إلى ٢٢ أغسطس

Modhesh Fun City

مدينة مدهش الترفيهية

بالاشتراك مع

du

وتحيا بها الحياة

هذا الصيف، أدخلوا عالم المرح مع مدهش، أعزّ صديق للأطفال! إستمتعوا في مدينة مدهش الترفيهية، أكبر وجهة للمرح، شاهدوا عروض مدهش ورافقوه في رحلة مليئة بالمغامرات المذهلة، والألعاب المشوّقة، والنشاطات الترفيهية المسلّية، وتعرّفوا أيضاً على أصدقاء من كلّ الأعمار. إستمتعوا في المسرح الرئيسي، ركن الألعاب المطاطية، ركن ألعاب المهارة، حلبة التزلج على الجليد ومنطقة الألعاب الترفيهية. تعالوا مع كلّ أفراد العائلة إلى مدينة مدهش الترفيهية من ١٩ يونيو حتّى ٢٢ أغسطس. إلعبوا وامرحوا واقتنوا تذكارات مدهش المميّزة لتبقى ذكرى كلّها ابتسامات.

المكان:
مركز معارض مطار دبي

الأوقات:

السبت - الأربعاء	١٠ صباحاً - ١٠ ليلاً
الخميس	١٠ صباحاً - ١٢ ليلاً
الجمعة	٣ ظهراً - ١٢ ليلاً

سعر التذكرة: ٢٠ درهم

الرعاة الرئيسيون





magic planet

UAE EXCHANGE

